

FUNDAMENTOS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA - 800444

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0814 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (2009-10)
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG8. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria, para las áreas de Ciencias Experimentales, Matemáticas, Lengua, Musical, Plástica y Visual, y Educación Física.

Transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan el: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CT7. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención, y la evaluación de diferentes programas o cualquier intervención que lo precisen.

CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.

CT16. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

Específicas

CM8.9.1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

CM8.9.2 Conocer el currículo escolar de la Educación Artística, en sus aspectos plásticos.

CM8.9.3 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

CM8.9.4 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados, y promover las competencias correspondientes en los estudiantes

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Los contenidos teóricos serán expuestos en los seminarios y clases teóricas.
15%



Seminarios

Tanto las actividades prácticas realizadas en el aula/taller, como el proyecto personal del estudiante, serán tutelados por el profesor. Las tutorías de las actividades prácticas serán grupales, y las tutorías relacionadas con el proyecto del estudiante, se realizarán individualmente.

2,5%

Clases prácticas

La clase funcionará como un taller de artes plásticas, planteándose trabajos a realizar en el aula que los alumnos elaborarán y llevarán a término en el tiempo de taller.

30%

Trabajos de campo

Se propondrá a los estudiantes un trabajo personal relacionado con los fundamentos de la educación artística en el nivel de la Educación Primaria, que deberá diseñar, documentar y exponer.

30%

Exposiciones

Los estudiantes deberán presentar al menos unos de los trabajos realizados en el curso, haciendo una exposición y defensa clara y justificada del mismo.

10,5%

Presentaciones

12%

TOTAL

- Exposiciones (presenciales) : 10% 30 h.
- Actividades prácticas (presencial): 15% 45 h.
- Trabajos tutelados: 10% 30 h.
- Estudio independiente: 60% 180 h.
- Tutorías: 5%
- TOTAL:100%

PRESENCIALES

1,8

NO PRESENCIALES

4,2

SEMESTRE

6

BREVE DESCRIPTOR:

Conocimiento, comprensión y manipulación de los diversos materiales, medios y técnicas básicas para la representación plástica en el nivel de la Educación Primaria, así como la experimentación con las técnicas básicas de expresión artística. El niño y los procesos creativos. La evolución del lenguaje plástico infantil.



REQUISITOS

Los de acceso a la titulación

OBJETIVOS

Adquisición de conceptos básicos sobre el arte y sus formas.
Conocimiento de las características generales del lenguaje plástico infantil, su génesis y desarrollo.
Conocimiento de los principios, métodos y contenidos básicos de la Educación artística en la Educación Primaria.
Desarrollo de la capacidad de apreciación estética, tanto en las obras artísticas como en los elementos que configuran nuestro entorno.
Conocimiento de los principales valores del arte y su papel en la Educación.
Desarrollo de las capacidades de expresión y creación con materiales plásticos.

CONTENIDO

MÓDULO 1 –TÉCNICAS BÁSICAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA:

Dibujo, pintura, modelado. Materiales, útiles e instrumentos artísticos.
Experimentación práctica con los elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...)

MÓDULO 2 –INICIACIÓN AL ARTE:

Dibujo, pintura, escultura, arquitectura, fotografía, cinematografía. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de representación: el museo.
Historia del arte y de los estilos artísticos.

MÓDULO 3 – EL NIÑO Y LOS PROCESOS CREATIVOS:

Estudio del desarrollo de la expresión plástica infantil en el periodo correspondiente a la Educación Primaria. Análisis de dibujos infantiles.
Conocimiento de las etapas del desarrollo creativo.

EVALUACIÓN

La evaluación de los estudiantes se llevará a cabo a través de las siguientes actividades y trabajos y con su correspondiente valoración:

- Trabajo en clase (casos prácticos y trabajos de taller) - 40% de la calificación. En cada sesión, los alumnos realizarán diferentes actividades y propuestas que presentará el profesor
- Trabajo personal del estudiante - 50% de la calificación. El profesor propondrá uno o varios proyectos sobre expresión plástica en el ámbito de la educación artística que el estudiante irá desarrollando durante el curso de forma independiente, aunque supervisado en las tutorías.
- Exposición / Debates de los trabajos(de los proyectos) - 15% de la calificación. Al final de curso cada estudiante realizará la exposición de uno de los proyectos realizados.



TÉCNICA COMPETENCIAS ASOCIADAS %

Pruebas escritas CM 8.9.1; CM 8.9.2 20% de la carga del módulo

Proyectos CM 8.9.4 30% de la carga del módulo

Debates/Exposición trabajo CM 8.9.1; CM 8.9.3 15% de la carga del módulo

Casos prácticos/simulación CM 8.9.1; CM 8.9.3 25% de la carga del módulo

Mapas conceptuales CM 8.9.1; CM 8.9.2 10% de la carga del módulo

BIBLIOGRAFÍA

Agirre, I. (2000). Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética. Pamplona: Universidad Pública de Navarra.

Efland, A. (2002). Una historia de la educación del arte. Barcelona: Paidós

Eisner, E. (1972). Educar la visión artística. Barcelona: Paidós.

Eisner, E. (2003). El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la creación de la conciencia. Barcelona: Paidós

Gardner, H. (1994). Educación artística y desarrollo humano. Barcelona: Edit. Paidós.

Lowenfeld, V y W. Lambert, B. (2008). Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa., Madrid: Edit. Síntesis.

Marín, R. (2003). (coord.) Didáctica de la educación artística. Madrid: Pearson.

